留青日札

留青日札卷之十

錢塘田藝蘅子蓺撰
倩徐懋升玄舉校

地羅

天地之間南北之正當用子午正針惟江南地偏不可用子午之正故用壬丙縫針此即洛陽天地之中故測日景必正在外縣照少偏之意

三天子都

徽州古有三天子都又有三天子障山唐永徽間睦州女子陳碩真反自稱文佳皇帝其地相傳有天子

基後清溪塌村民方臘居此亦作亂自號聖公建元永樂

羅平國

唐咸通元年浙東賊裘甫稱天下都知兵馬使改元羅平鑄印曰天平羗咸通末吳越間訛言山中有大鳥四目三足聲云羅平天冊見者有殃民間多畫像祀之後董昌僭稱帝曰此吾之鸑鷟也乃稱大越羅平國建元天冊印曰順天治國之印榜南門曰天冊樓令群下謂己曰聖人又元大德元年平陽陳空崖同嫂蘇錦娘反又建羅平旗號

八索

左傳九丘八索淮南子曰九丘九州也八索八澤也

按丘又高也今任丘之類索又羈縻也今夷索之類

倭國

吳自泰伯至夫差二十五世勾踐滅吳其子孫支庶入海爲倭故通鑑前編注云今日本國吳泰伯之後余以爲倭夷種類甚衆豈果泰伯之後也今又曰徐倭以爲徐福之後似亦泚然其說矣

文身

文身見汲冢周書蓋周官有墨刑罰五百故曰刀墨

皂巾之民後世謂之曰黥古稱勾吳乃文身之地亦同雕題繡面之俗吳太伯世家文身斷髮注以象龍子吳王夫差曰我文身不足以責禮後漢書南蠻傳雕題注題額也雕之謂刻其肌以丹青涅也又云哀牢夷皆刻畫其身象龍文衣著尾見風俗通唐書驃勒人文身碧瞳即碧眼胡雛也今雲南之羅鬼夷亦文面又可見文身之俗不止于勾吳也余始祖闢氏于元末居方山東夾塘洋礬少年丁賴二千人爲兵保障鄉土內家丁健兒五百餘口悉刺爲花拳繡腿以龍鳳蛇虫別其貴賤之分　太祖夷滅之皆充花

奉縣駐軍已載之田氏以本支譜中余幼時猶及見會城住房客名縣縣者父子兄弟各于兩臂背足刺爲花卉葫蘆鳥獸之形因國法甚禁皆在隱處不令人見余命解衣歷歷指之亦有五彩填者分明可玩及詢其故乃云業下海爲鮮者必須黥體然後能辟蛟龍鯨鯢之害也方知揃髮文身古亦有自

防風氏國

夏禹僇防風氏身横九畝骨節專車今湖州乃防風之國武康縣有封山禺山及防風氏廟而會稽有刑塘乃云殺防風之處未知孰是齊世家長翟來谷梁

目身橫九畝斷其首而載之眉見于軾又魯文公十
一年冬十月甲午叔孫得臣敗狄于鹹公羊傳長狄
也兄弟三人一之齊榮如一之魯喬如一之晉焚如
大害中國瓦石不能害得　臣射其目殺之獲長翟
喬如埋其首于子駒之門以命宣伯注叔孫得臣子
埋喬如使後世旌功長翟史記鄋瞞國孔子人稱長
人長九尺六寸又大人汪罔長翟防風善即一種人
也身橫九畝云是六九五丈四尺或有理周語曰人
之長極幾何仲尼曰長者不過十丈數之極也洪範
五行傳長翟之人長五丈餘嘉靖間杭菜市橋民家

被囘祿掘地得髑髏一枚如手大骨節一枝長五尺

東坑

甘泉賦陳衆車于東坑辨亡論陸公偏師三萬北據東坑深漕高壘注東坑東海也說文阬閬也虛壍也

崇山

沈佺期詩朝發崇山下暮坐越裳陰西從山谷變北上竹谿深竹谿道明水杉谷古崇岑序云按九真圖崇山越裳四十里杉谷古崇山竹谿從道明國來于崇山北二十五里合水欹鈌藤竹明昧有三十峰夾水直上千餘仞諸仙窟宅在焉我　太祖高皇帝送

雲南僧崇證入崇山詩涉入崇山路杳冥心悽神愴
足難行雲凝樹沒千嵓合雪積橋過百里平扶錫欲
棲烟寺沒倚崖穩憩草房寧後身必以身先造素福
還應福愈盈詩十八首前有序後有記命中書舍人
揭樞書之洪武十七年十二月在鄧竹寺中今以崇山
爲在湖廣慈利縣者誤也

黑齒漆齒

黑齒東夷漆齒西夷戰國策黑齒雕題大吳之國也
後漢書東海中有黑齒國使驛所傳極于此矣又吳
都賦儋耳黑齒之酋注曰西屠以草染齒染白作黑

不知有何美也周書伊尹爲四方獻令曰正西昆侖狗國鬼親枳巳闟耳貫胸雕題離丘漆齒唐稱三種夷見人以漆及鏤金銀飾齒寢食則去之此又異也今芒市長官司之俗多以酸石榴皮以藥染成黑齒初無金銀鏤飾脫去之理然中國人有生而齒黑者人但知雲南之有金齒而不知又有所謂銀齒見唐書金齒夷漢謂永昌徼外之夷即今生甸大伯夷種也非今金齒衛之地齒居晉而黄則晉人當名黄齒

金鄰

金鄰一作金潾夫南國之外二千餘里有金鄰國土

地出銀人衆好獵漢文選曰金鄰象郡之渠唐書宦者傳眞獵金鄰等國張籍蠻中詩銅柱南邊毒草春行人幾日到金麟玉環穿耳誰家女自抱琵琶迎海神銅柱不獨馬援吳黃武二年程普關羽分界鑄銅柱爲誓在衡山縣西北一百二十里又五代晉與楚王馬希範立銅柱爲界學士李皐銘在辰州西北一百十里會溪對又涪陵江口名銅柱灘也

罨畫溪

罨畫溪在湖州長興西八里罨畫者畫家雜彩色也罨罕也所以取魚亦鳥網　蜀都賦罨翡翠今名遊絲

繒又在合韻說文空也網从上掩之也鄭嵎津陽門詩象牀塵凝罨颸被畫簷出網玻瓈碑張泌詩罨岸春濤打船尾足以互發罨上之義溪上藤木翳覆花竹掩映舊有罨畫亭鄭谷詩顧渚山邊郡溪將罨畫通又成都崇慶州有罨畫池趙抃有詩

兩陽關

史記齊世家魯伐我入陽關徐廣曰在鉅平括地志兗州博平縣南二十九里西臨汶水唐陽關在安西詩西出陽關無故人是東西兩陽關也

石留地

石田左傳辟諸石田無所用之又有石留地戰國策段規謂韓王曰分地必取成皐韓王曰成皐石留之地無所用之也注謂土地多石猶人物之有留結也一曰壤墽而石也或作溜三都賦林藪石留而蕪穢

散花灘

散花灘在西湖北東馬塍邉溜水閘下是也張伯雨馬塍新居詩浮家泊宅意何如玉室金堂計未踈歸錫橋邉停舫子散花灘上作樓居澹然到處自鑿井玄晏閉門方著書但得草堂貲便足人間何地不樵漁歸錫橋即今賣魚橋僧澹然詩到處自鑿井不能

歎常流蓋用此也

鸞鳥縣

鸞鳥縣即鸛雀樓京州有鸞鳥縣漢馬賢追先零到鸞鳥注青鸛雀是也又河中有鸛雀樓司馬禮詩鸛雀飛何處城隅草自春李益詩鸛雀樓西百尺檣汀洲雲樹共茫茫張喬詩高樓懷古動悲謌鸛雀今無野雀過是也

石紐村

禹穴在成都前巳載之世紀禹生石紐邑後漢戴叔鸞傳禹生西羌水經注蜀廣柔縣今石鼓山又大業

山有采藥亭元和志地名刳兒畔華陽國志夷人營其地方百里不敢居牧有過逃其野中不敢追云畏禹之神能藏三年爲人所得則共原之云禹神靈祐之也六月六日生今以是日祭祀

三弱水

東海中有弱水不勝鴻毛至則必溺故名又西海中亦有弱水西海今西寧衛西三百里弱水在甘州之西秦乞伏熾磐討吐谷渾覔地于弱水南大破之覔地降署爲弱水護軍又道經廣野山北海弱水中

烏鼠牛蚍山

蔡氏注不取書傳鳥鼠同穴之事杜子美詩水落魚龍夜山空鳥鼠秋今甘肅志涼州有鼠名冗兒有鳥名本周兒即同穴而處者也然在爾雅鼠曰鼵鳥曰鵌廣西潯州桂平縣有牛蛇山名[牛唐]牛與蛇同穴牛嗜鹽里人以皮裹手塗鹽入穴探之其角如玉取以為器予在潯州而親見之天下事往往相類如此不可以拘儒臆見而不信之也

莫愁村

古樂府有莫愁樂石城樂唐書樂志曰石城有女子名莫愁善歌謠石城樂第二歌云陽春百花生摘插

環髻前捥指蹋忘愁相與及盛年莫愁樂云莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來尚未詳也莫愁盧家女子善歌唱嘗入楚宮李商隱詩如何四紀為天子不及盧家有莫愁是也莫愁村今在承天府漢江西石城在州西北晉羊祜所建鄭谷詩石城昔為莫愁鄉莫愁覔散石城荒江人依舊掉舴艋江岸還飛雙死央王橫詩村近莫愁連竹塢人歌楚些下蘋州又沈佺期詩盧家少婦鬱金堂即此

木蘭山

木蘭乃朱氏女子代父從征其詞有可汗之語蓋非

晉即隋唐也今黃州麻安縣即隋木蘭縣有木蘭山在黃陂縣北七十里上有將軍冢忠烈廟焉足以補樂府辭題之缺也

舜井

瞽叟繼母及象蓋都君之井在今襄陽均州土城窐子鋪即舜耕處有康山碎米山田中石蓋井即舜所浚者修真觀左一穴云即從空旁出處皆好事者傳會之說也宋眞宗祀汾陰賜河中府舜井名曰廣孝泉舜泉坊御製賛以記之

三水府

今俗稱水府三官者起于偽唐保大中上水府馬當中水府采石下水府金山皆有王號宋因之加封爵祭告

漢壽亭

太常寺卿黃芳奏南京欽天山十廟內漢前將軍壽亭侯之神姓關名羽五月十三日致祭臣考之前少詹事程敏政言漢壽縣名在犍為史稱費禕遇害于漢壽唐詩亦曰漢壽城邊野草春是漢壽者封邑亭侯者爵也今大明會典亦只稱壽亭侯去漢而以壽亭為封邑誤矣嘉靖十年八月家大夫在禮部覆議

云按漢書建安四年先主劉備使司馬關羽行徐州太守事五年曹操東伐擒羽歸表紹遣其將顏良攻東郡羽獨刺良于萬衆之中操表羽爲漢壽亭侯三國紀勸進表漢壽亭侯關羽新亭侯張飛觀此則亭侯爲封爵之通稱而漢壽爲封邑無疑蓋漢壽在犍爲郡即今之敘州府也後世訛以漢爲國號而以壽亭爲封邑會典未之釐正也寻按禹貢潛水注水出岷山之西東流過漢壽南流有高山上合下開水經其中曰沬水又復水從漢中沔陽縣南流至梓橦漢壽縣入穴中出海經可考而一統志皆失載

半州

吳書甘寧將兵遂徙屯于半州吳志潘璋領百校屯半州又朱績傳留置半州孫慮傳開府治半州

市井

後漢循吏傳白首不入市井注春秋井田記曰井田之義有五一曰無泄天時地氣二曰無費一家三曰同風俗四曰合巧拙五曰通財貨因井爲市交易而退故稱市井也而風俗通乃曰市井者言人至市有鬻賣者當于井上洗濯令香潔然後到市此說非也古者井田因井爲市顏師古曰市交易之處井共汲

之所亦未明蓋言市中之道四達如井因井路輳集之便以相交易故曰市井或曰在國曰市在野曰井

南渡杭州

宋之南渡駐蹕杭州王阮言曰今東南王氣鍾在建鄴長江千里控扼所會棄而弗顧退守幽深之地若將終身焉如是而曰謀國果得爲善謀乎且夫戰者以地爲本湖山迴環孰與乎龍盤虎踞之雄胥潮奔猛孰與乎長江之險今議者徒習吳越之僻固而不知秣陵之通達畏舊富人之財不布于通都大邑而匣金以守之愚恐半夜之或失也及後迂儒謬爲形

勝之說曰斷牛首之山則天下無完兵決西湖之水則滿城皆魚鱉眞可笑也又其後創爲留後門之說劉豫金虜入寇高宗親禦之趙鼎因喻樗留後門之策乃起張浚爲閩浙江淮宣撫預備退保之地夫國君死社稷若留後門則自天子而下諸侯大夫皆欲留後門矣孰肯死乎恐非社稷爲重君爲輕之義也

大玄城

蜀土惡成都城歲壞高駢易以甎甓陴堞完新負城丘陵悉墾平之以便農桑訖工筮之得大畜駢曰畜者蓄也濟以剛健輝光日新吉孰大焉文宜去下存

上因名大玄城見唐書俗本訛作太玄城一統志古蹟亦失載之

絶江

呂覽曰絶江者託于船致遠者託于驥覇王者託于賢絶江者横渡江也猶云絶流也漢李廣傳南絶幕師古曰絶渡也

土脉不同

田地有横土有立土西北方横土可以穴居以其不崩也立土不可種禾江南又有斜土或近山海之故亦不可種水不滀也

山飛

自古山崩山鳴而山移之變甚少惟晉惠帝元康四年夏五月蜀郡山移正統十四年紹興府山移于平地又地動白毛生陝西山移有聲吽三日移去數里嘉靖二十六年七月二十四日陝西西安府同州澄城縣麻林陂界頭山未時吼起聲如風雷晝夜響至二十七日子時山嶺高一百餘丈腰約七十餘丈劈裂一半而下東西移走三里南北五里東有土嶺深澗淤塞漫平又隆慶四年八月三日湖州山崩成川

江枯

嘉靖丁未自夏至冬浙江潮汐不至水源乾涸中流可泳而渡夫江逌十八里而今一線之水災異甚矣

涌川

吳都賦錢塘縣武陵龍川出其垌故曰涌川

浦陀洛迦山

浦陀洛迦山在定海縣東海中約一潮可到一名梅岺山或謂梅福煉丹于此因名有善才嵓潮音洞世稱觀音大士化現之地僧德韶甃石橋宋寧宗題曰大士橋佛書所稱海嵓孤絶處是也居民以爲甚著靈應唐大中間建寶陀寺嘉靖二十七年海寇焚掠

占爲營壘三十六年提督胡公建議遷于招寶山招寶山舊名候濤定海縣東北二里後以諸番入貢停泊改名招寶山惟嵊縣清風祠藏倭寇四百餘人官兵圍燒殿宇不燃當門弓弩雨注而烈婦神像無一鏃犯及遂乃束手就僇如有神助者此則王氏正氣之靈也

四海

東海南海易窮漢使東道極于槼齒國南道極于烏弋山離國此亦當是西南也烏弋山離去長安萬二千二百里行可百餘日乃至條支國臨西海又乘水

西行可百餘日近日所入云于闐水西流注西海其東水東流注鹽澤河源出焉康居去長安萬二千三百里其西北可二千里有奄蔡國臨大澤無崖蓋北海云禹貢東漸于海西被于流沙此則天地之極際也班固賦西盪河源東澹海滑北動幽崖南趯朱垠九夷八狄七戎六蠻謂之四海脈竹北戶西王母日下謂之四荒東泰遠西邠國南濮鉛北祝栗謂之四極

佛氏四海

有漏苦海頋趍越無爲樂海頋常遊觀在福海頋恒

孟嘗來智海顧圓滿

築城開河

秦使蒙恬築長城而秦亡隋使麻叔謀開汴堤而隋滅元使賈魯治黃河而元亂故曰天下嗸嗸新主之資也然其利則及于後世矣

惡樵

玄中記天下之強者東海之惡樵水灌而不已惡樵即沃焦也

方微

方者面也一方之面也故今之方伯曰方面官微者

繞也所以繞逆蠻夷使不得侵入中國張揖曰以木石水爲界南方赤徼炎徼漢書遼東之外亦曰徼

術

術車道也說文邑中道也月令孟春端徑術孟子仁術猶言義路也又言教亦多術亦此義非機巧技藝之術

行國寄田

漢書西夜國類羌氏行國大月氏本行國師古曰言不土著也行國甚奇鄯善地沙鹵少田寄田仰穀旁國又依耐國少穀寄田師古曰寄于他國種田也行

國可對寄田又甚奇

五尺道

漢書西南夷傳秦時嘗破畧通五尺道師古曰道纔廣五尺可配五丈原七盤山九折坂三丈陂五成陌

靈鷲山

靈鷲山彼云耆闍崛山耆闍鷲也崛喦也又云小孤山王舍國見史記故錢塘飛來峯曰靈鷲漢李廣傳注師古曰鵰大鷲鳥也一名鷲黒色翮可以爲箭羽

交阯

後漢書南蠻傳交阯其俗男女同川而浴故曰交阯

亦是蓋其國人之足大指交故名若云同川而浴則
令兩廣男女皆然何獨交阯

窮髮不毛

地以草木爲毛髮北方寒極草木不生故號窮髮莊
子窮髮之北列子終髮北之北是也諸葛孔明曰深
入不毛則南方亦可稱窮髮矣

毛人

毛人國在日本東三千餘里身面俱生毛約半寸許
其狀如猪今中國人往往有手足長毛甚黑如猪者
亦有白毛如羊者蓋皆天地戾氣所鍾故產此異相

而俗人不知乃曰禽獸輪廻所生則毛人國豈皆輪廻所聚者邪太平五年餘杭民婦產子青毛二肉角

魚米桂樵之地

田澄唐人蜀城詩地富魚爲米山芳桂是樵余以爲上句可用之湖廣下句可用之桂林蓋襄陽眞魚米之地而靜江則彌山徧谷皆桂樹也

梅花水桃花石

南京鍾山泉滴水皆成梅花定海東北桃州山昔傳安期生以醉墨灑于石上遂成桃花今名桃花石也

留青日札十卷終

留青日札卷之十一

錢塘田藝蘅子秇撰
倩徐懋升玄舉校

田

田土也地也陳也填也土巳耕曰田五稼填滿其中也又四歲爲田　菑一歲田又不耕田　畬二歲田又火種田　新三歲田又柔田　睬和田　又不耕燒種田曰畭　畈平田　畂城下田　噌水田　畕比田　畸殘田　畾田間　畔田界　疄田隴　眺田中穴　膰歷也　畂陌也境也　畮壟土　町田

畿處區畔埒　𤳙田畇　畊畉耕田　横東西耕田南北耕　畋耕外地　汙邪下地田　𤱪田多

畎壟中深尺廣尺也六畎爲一畝　畝司馬法六尺爲步百步爲畝鄭周云步以人足爲數王制古者八尺爲步今以周尺六尺四寸秦孝公制二百四十步爲畝禮記一畝之宮䟽徑一步長百步爲畝折而方之東西南北各十步爲宅牆方六尺程子曰古百畝止當今之四十一畝今百畝當古之二百五十畝

畹楚詞滋蘭之九畹田三十畝曰畹九畹共二百七十畝秦孝公則以三十步爲畹王逸云畹十二畝

雙田五畝曰一雙黃金華詩招客先開四十雙按官給田四十雙乃二百畝陶九成則曰四角爲雙約四畝　畦五十畝禮圭田五十畝　頃百畝爲頃埤亦百畝　井井田九百畝　畛井田開陌十夫之道也溝上涂也十夫有溝溝上有畛　丘十六井坵區分域也　疇並畔也一井爲疇九疇九井也又耕治之田又穀田曰田麻田曰疇　甸六十四井　里方里而井井九百畝王制䟽步百爲畝是長一百步濶一步畝百爲夫是一頃也長濶一百步所謂一夫一婦佃田百畝也佃治土也夫三爲屋是三頃也屋三爲

井濶三百步長三百步是九百畝長濶一里也若夫路程則六尺爲步三百步爲里又方一里計十二萬九千六百步也或曰三百六十步爲一里若夫居止則五家爲鄰五鄰爲里或曰五家爲軌十軌爲里

成田方十里曰成　阡田間南北道陌田間東西道漢元帝紀出入阡陌又志商君壞井田開阡陌頭勝傳贊疏定行伍俛仰阡陌食貨志亡農夫之苦有仟佰之得注千錢曰仟百錢曰佰文字音義仟謂千人之長佰謂百人之長韻會云仟佰通作阡陌

劃地圖

輿地圖見淮南王傳及後漢光武本紀易曰爲輿是即坤象厚德載物之義而蘇林盡載之注亦本諸此亦猶天形如倚蓋張衡作蓋天圖云洪武十八年三月

上覽輿地圖侍臣有言今天下一統海外蠻夷無不向化輿圖之廣誠古所未有　上曰地廣則教化難周人衆則撫摩難徧此正當戒慎天命人心惟德是視紂以天下而亡湯以七十里而興所繫在德豈在地之大小哉大哉王言真創業守成之龜鑑也

我

朝輿地之廣縱一萬九百四里橫一萬一千七百五十里此寰宇通衢四至延袤之數若夫國初之東

比若三衛西南若交趾爨蠻之道則不止此矣余嘗應聘纂修浙江通志因檢舊志欲倣十郡志例隋大業初內史舍人竇威崔祖濬貴治侯偉等撰區宇圖志一部五百餘卷又著丹陽郡風俗乃以吳人爲東夷帝不悅遣柳逵宣敕責之謂無次序各賜杖即日復遣秘書學士十八人修十郡志內史侍郎虞世基總檢及奏帝曰學士修書頗得人意各賜帛二十段其成一千二百卷卷頭有圖敘山川則卷首有山水圖敘郡國則卷首有郭邑圖敘城隍則卷首有公館圖其圖上山川城邑題字極細並用歐陽肅書若我

朝一統志其中考據不精體式未備甚有重複可厭者須重修之可也後通志成不能盡如吾意亦非佳製也後必有改正者

三京三都三天

洪武元年八月詔以大梁爲北京金陵爲南京旣立南京大業有司次第舉行北京之事三年以臨濠府乃興龍之地改爲中立府定爲中都築新城于府西二十里有萬歲山皇城宮殿宗廟省臺皆備後 上謂群臣曰大梁四面受敵非建都之地且人民凋敝不可重勞興築罷之而劉伯温言于上曰臨濠雖帝

御然非建都之地七年十月改中立府爲鳳陽府治于新城以舊會同館爲之因在鳳皇山之陽故名鳳陽府也　太祖嘗御謹身殿問廷臣曰北平建都可以控制胡虜而運掉東南比今南京何如翰林修撰鮑頻對曰胡主起自沙漠立國在燕今已百年地氣天運已盡不可因也今南京興王之地宮闕已完不可改圖傳曰在德不在險也于是中止頻歛人又御史胡子祺請遷都關中以漕運艱難不報及永樂以燕王龍興于北平後定鼎遂改爲北京宮殿成仍稱行在正統辛酉始定北京革行在之稱我　皇上由

興府入承大統乃陞安陸州為承天府仍曰興都而南京曰應天府北京曰順天府可謂之三京三都亦三天矣　太祖建都金陵啓于　尚書陶安和尚金碧峰成祖建都金臺啓于尚書李至剛和尚姚廣孝弘治四年十月興王奏稱臣閒衛輝府地形窪邇卑黃河溢乞照崇吉等王更改所封地方乞將湖廣安陸州撥賜與臣況本州舊有梁王等王府甚易為改造孝宗聖肯安陸州既會議相應地方准奏遷徙也今獻陵之右有五泉野古名天子墓今呼天子岡史無所考我　朝初封郢王于安陸及府而薨乃應今兆也

大明京師臨濠先識

元世祖問劉太保曰今之宗都惟上都大都耳何處最佳劉曰上都國祚短民風淳大都國祚長民風淫遂定都燕之計上都元開平今遼東口外大都元大興府即今順天府大興縣地也萬年國祚之長十矣今京師禁中之瓊花島梳粧臺皆金之故物也臺今訛爲蕭太后梳粧樓本金燕山故都城之東北隅入元改爲萬歲山今在禁中西南方章宗建臺與李妃登焉得句云二人土上坐妃即對曰一月日邊明時皆以讐妙誇之殊不知今爲大明建都之地此其先

兆也元主嘗召術士問以國祚對曰國家千秋萬歲不必深慮除日月並行乃可憂耳乃明字隱語也皆大明之讖云　周世宗顯德中至淮南嘗言荆塗二山爲濠州朝岡有王者氣後三百年而我　太祖實應其瑞可見天時地利人心皆非偶然也

吳越地

秦始皇二十五年以吳越地爲會稽郡治吳漢封劉賈爲荆王賈爲英布所殺又以劉濞爲吳王景帝四年濞反誅乃復爲郡治吳武帝元鼎五年除東越因以其地爲治并屬于會稽而立東部都尉後徙章安

成帝陽朔元年又徙治鄞或有冦害復徙句章順帝永建四年劉聖博府君上書浙江之北以爲吳郡會稽遂治山陰自永建四年巳巳至吳之太平三年丁丑稽百二十九歲見會稽典錄朱育云

語兒

越絕書柴辟亭到語兒就李吳侵以爲戰地又云語兒鄉故越界名曰就李吳疆越地以爲戰地至于柴辟亭又云女陽亭者句踐入官于吳夫人從道產女此亭養于就李鄉句踐勝吳更名女陽更就李爲語兒鄉水經注云東遥與禦而鄉萬善歷日吳黃武六年

正月獲彭蠡是歲由拳西鄉有產而隨便能語云天明河欲清湖析金乃生是因訛爲語兒鄉非也國語曰句踐之地北至禦兒常昭曰越北鄙在嘉興是也今嘉興志語溪在崇德東南一名語兒中涇又名泌涇港爲吳棲兵之地又錢塘有女兒橋亦此前漢書封禦終古爲語兒侯孟康曰越中地名後漢書南粤傳東粤使徇北將軍守武林樓船軍卒錢塘棫終古斬徇北將軍爲語兒侯師古曰錢塘會稽縣棫音袁孟康曰語兒越中地今吳南亭是也師古曰語或作禦或作籞音同侯餘𨯋語兒梨果實之珍因其地名

也又元史載征交趾東道由女兒關進

錢塘湖

晉陳訓傳時錢塘湖開咸言天下當太平青蓋入洛時皓以問訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有輿櫬銜璧之事非吉祥也尋而吳亡下吳赤烏十二年寶鼎出臨平湖天璽元年臨平湖自漢末淤塞一夕忽開元興二年錢塘臨平湖水赤陳後主末年臨平草又塞忽然自通

西湖溫泉醴泉新婦磯青泥港雙投橋

西湖今但知有冷泉而不知有溫泉醴泉在冷泉之

上見武林舊事今不可考矣惜哉脊好事者問津新婦磯楊廉夫西湖竹枝詞家住西湖新婦磯又石新婦石新婦下水連空飛來峰前山萬重郄九成竹枝詞風篁領頭西日曛青龍港口新月微馮士卿詞請看雙投橋下水新開兩朶玉芙蓉此皆遺逸隱蹟也

于陵耕釣處

余嘗辯嚴子陵耕釣處已著爲記今見宋之廣輔云孫公守是邦疑范文正公既爲先生立祠而碑刻不著搜訪久之乃得唐與元中戸部郎崔儒所爲記於顏垣間果言有田可力耕而田且不存命吏登山巔

求之深谷谺然開爲平疇有泉注之大旱不枯袤二百畝史所謂耕于富春山者即此也詰其主名則爲世家所有公欲損公帑以歸田卒不從作詩傷之名曰浩漢我　太祖嘗作嚴光論有云漢之嚴光當國家中興之初民生凋敝人才寡少爲君者慮恐德薄才疎致生民之受患禮賢之心甚切是致嚴光周黨於朝何期至而大禮茫然無所知故縱之飄然而往却乃栖嵓濵水以爲自樂吁當時舉者果何人歟以斯人闗上及至不仕而往古今以爲奇哉在朕則不然假使赤眉王郎劉盆子等輩混殺未定之時則光

學于何處當時挈家葺茨求食顧命之不暇安得從
游樂釣歟今之所以獲釣者君恩也假使當時聘于
朝拒命而弗仕去此而終無人用天子才蹟德薄民
受其害天下荒荒若果如是樂釣歟優游歟朕觀當
時之罪人罪人大者莫過嚴光周黨之徒不正忌恩
終無補報可不恨歟

東山

謝安之東山先在會稽最後在金陵而餘杭亦有東
山故本傳云安石常往臨安山中坐石室臨濬谷悠
然嘆曰此與伯夷何遠蘇子瞻有游餘杭東西巖詩

注云即謝安東山所謂獨擕縹紗人來上東西山者是也又仁和橫里亦有東山今有謝公廟在焉無㩀

楊墳

宋楊和王沂中之墓在德清縣中隣于錢塘去吾鄉甚近規制甚大徑路猶存碑表盡滅惟一菴覿乃香火院此地有楊姓者云是其後裔其像尚在楊悅家并高孝御札三十九道或以石刻或墨跡其墳舊被盗掘正德間一沈姓者發得玉盌二枚玉杯十枚玉象棋一副并諸玩器為錐人敲碎于鎮守內監遂都沒入止存玉[illegible]而以作婦人首飾花朵余曾見之真可惜

也又近年小民土中得一銅爵容酒一升爲沈子甥所得出以飲予腹下有子孫永享四篆字蓋宋内府賜物也當時殉葬之物何其太盛自宋元至今發之尚未能盡也

武溪

虎林之改武林或云因多虎患或曰南唐諱之也而虎丘亦改武丘白居易因嵓亭詩似移天目石疑入武丘山又不知虎溪亦曾改爲武溪見郎士元題精舍寺詩又晉書魏命改丘頭曰武丘以旌武功也

天目山崩

天目杭之主山也嘉靖己亥六月天目山崩石下出蛟千餘條衢嚴水災傷人按度宗甲戌天目山崩宋社遂屋今未出十年倭寇大擾東南多事亦杭之氣數然哉余後過崩處見其峰巒皆粉碎老僧歷歷指示又庚申七月　日天目發洪臨安於潛新城大水杭嘉湖災傷詔恤又甲子四月二十一日餘杭臨安大雨水黃湖雙溪尤甚只皆坑一所發洪二十八處

石鍾山

赤壁山乃吳破曹處湖廣有赤壁有五漢陽漢川黃州嘉魚江夏皆有之惟武昌嘉魚縣西南八十里大江

濆北岍烏林南岍赤壁是也唐屬蒲圻故云去縣西百四十里今屬嘉魚宋謝枋得猶于石崖見赤壁二字蘇子瞻所遊乃黃州西下津江百步赤壁磯土人訛為赤鼻非故地也可謂賦而失實張文潛但知辨其誤而亦不識此山之名子瞻所遊自名石鍾山

鰥山

杭有鰥寡孤獨四山皆孑然無依挺然獨峙之名今孤山在錢塘西湖世所著者獨山在仁和横里亦通津人皆望而知之寡山在餘杭支巷界去余家之西咫尺耳亦名為鳳山以其象飛鳳形也人莫之稱但

曰寡山惟鰈山衆皆不知其所在殊不知即寡山之西一水之隔今俗名魚山魚者鰈字之省文而傳誤者也人或以吳音以魚爲吳以吳爲魚如蘇州之吳城亦呼爲魚城之類故遂改正之曰吳山又因杭城有吳山著名也復添之曰小吳山而縣志亦曰吳山此皆不學失考之故也當改之曰鰈山不然即仍曰魚山庶愛禮存羊之意使後世可以循名而責實也

孔敬康禺水

孔愉放龜左顧遂作一印其文曰孔敬康禺沈之于水即今德清縣龜澤中因封餘不亭侯故今名餘不

溪也不平聲

餘不

湖州有餘英溪餘不溪不今秋韻作方鳩切非也當作虞韻風無切本作柎說文鄂足也草木房爲柎一日華下萼通作不詩棠棣之華鄂不韡韡鄭云承華者鄂不當作柎鄂足也即今言花蒂也此地有梅溪茗溪其流相通故曰餘英餘不其義可見矣若作方鳩切則本注說文云不鳥飛上翔不下來也與溪水全不相干涉左傳華不注者山名人皆讀作入聲誤也古不字有讀作缶音者作俯音者並無逋骨切之

音今作入聲如卜乃俗音也惟伏琛三齊記引虞摯畿服經作柎言此山孤秀如華跗之注于水溪得之矣李太白詩云昔我遊齊都登華不注峰茲山何峻秀綵翠如芙蓉此其證也在今山東濟南府

吳泉

吳泉卽虞淵見河圖緯象云邠之隘上爲吳公桑日所升宣陸之阻上爲吳泉月所登此僞書也虞綽逃難易姓名作吳卓唐高祖諱淵後貝多作泉詩云酣歌一夜送泉明是也顏杲卿子名泉明彭州司馬

沙上

今錢塘江干有地名曰沙上實平土也沙說文作水散石也故其字或作砂詩注作水旁又大水按小水曰沙故其字或作沙今南京有白沙廣東亦有白沙徽州有錦沙之類蓋水邊可耕之地也

狗葬良犬鋪

余鄉東北十餘里地名狗葬其鋪曰良犬初不解其義述征記彭城東陑一丘俗謂之狗葬或云徐偃王葬后倉者也徐國宮人娠而生開弃之水濱有狗名后倉銜歸成人遂爲徐之嗣君絶筋無骨曰偃王躬行仁義衆附之得朱弓朱矢之瑞周穆王命楚滅之

后會將死生角及尾實黃龍也余鄉之狗墓或曰狗濡身濕草以救野火焚其主人之故其事見縣志

禹穴

四川石泉縣石紐村禹生之地其地深杳人跡所不到者名禹穴都御史劉公遠夫求得古碑上刻乃李太白書禹穴二字今會稽亦有禹穴乃窆所也

月窟

楊子雲長楊賦西壓月窟東震日域服虔注以為月所生處楊用修引李太白天馬來出月氏窟以為月窟月氏國日域日逐單于近之矣日域猶言日本國

也祁堯夫因倡爲天根月窟之句天果有根月果有窟耶岐陽王平沙漠表云東日窟而西月氏莫非王土南炎荒而北瀚海共惟帝臣

白雲宗田

吾鄉有田名白雲宗田蓋我　朝洪武初抄末元僧之產也元有入思巴號金童少長學富五明故又稱曰班彌怛及卒賜號皇天之下一人之上宣文輔治大聖至德普覺真智佑國如意大寶法王西天佛子大元帝師至治閒特詔郡縣建廟通祀泰定元年又頒各行省爲之塑像泰定二年西臺御史李昌言西

番僧佩金字圓符絡繹道途騎騎累百傳舍至不能容則假館民舍因迫逐男子姦汙女婦白雲宗白蓮宗煩擾奸利

囂

囂有二音其義亦異在蕭韻者作喧鬧聲口爭曰囂氣出頭上也所謂市囂塵囂是也在敖韻者爲地名尚書序仲丁居于囂其地在陳留浚儀之間即秦之敖倉也三川爲天下之朝市故名敖云左傳有囂氏之胤史記注青陽在青之陽玄囂在玄之囂青東方玄北方也

水土生人

孔子家語云堅土之人剛弱土之人柔墟土之人大沙土之人細息土之人美耗土之人醜呂氏春秋云輕水所多禿與癭人重水所多尰與躄人甘水所多好與美人辛水所多疽與痤人苦水所多尫與傴人任子云木氣人勇金氣人剛火氣人強而躁土氣人智而寬水氣人急而賊草木子云山氣多男澤氣多女水氣多喑風氣多聾木氣多傴石氣多力險阻氣多癭暑氣多殘雲氣多壽谷氣多痺丘氣多尫衍氣多仁陵氣多貪又周書曰丘陵之人專而長淮南子

曰東方之人長

埋土乾湖

杭有貴公子以廕得縣官畧不知事體在任出郭門見一大土阜當道因亟呼地方人叱曰何不開掘平治耆老曰爲力固易但爲無處可容此土耳本官乃操吳音曰有舍子難快掘箇潭埋了罷一時傳爲笑話因思宋王安石爲相有人獻計乾太湖可得良田數萬頃安石與客議之劉貢父曰此易爲也但旁邊別開一箇太湖納了此水則成良田矣安石悟而大笑此古今的對

十一卷終

留青日札卷之十二

錢塘田藝蘅子埶撰
倩徐懋升玄舉校

大明大統曆解

大明者國號也一人爲大日月爲明天大地大人大而宇宙人物如日月之明無所不照也

大統曆者取春秋大一統之義以名曆也統者系也總理也綱紀也撫御也曆者象也曆象日月星辰是也數也天之曆數在爾躬是也通作歷過也傳也黃帝造歷天官書黃帝考正星曆又曰容成曰羲和

洪武十七年欽天監博士元統言今曆雖以大統爲名而積分猶授時之數見授時之法以至元辛巳爲曆元至洪武甲子積一百四年以曆法推之得三億七千六百一十九萬九千七百七十五分經云大約七十年而差一度每歲差一分五十秒辛巳至今年遠數盈漸差天度擬合修改臣今以洪武甲子歲冬至爲大統曆元推衍開曆(御)司令王道亨有師郭伯玉者精明九數之理若得此人推大統曆法庶幾可成一代之制蓋天道無端惟數可以推其機天道至妙因數可以明其理是理因數顯數從理出可相倚

而不可相違也書奏上是其言擢統爲監正其後二十六年欽天監監副李德芳言故元至元辛巳爲曆元上推往古每百年長一日每百年消一日永久不可易今監正元統改作洪武甲子曆元不用消長之法非是今當用至元辛巳爲曆元及消長之法方合天道疏奏元統復爭之上曰二統皆難憑只驗七政交會行度無差者爲是自是欽天監造曆以洪武甲子爲曆元仍依舊法推算不用捷法

國初曆有襲爵受封祈福求醫乘船渡水登高履險收斂貨財等名通曰宜不通曰忌與今式不同而紀

年則由洪武元年以前吳元年邇上則但書甲子不行不用故元之年號也

洪武二十年御史解縉上封事中有曰治曆用方向煞神天德月德之類最甚不經但宜書播種之時不必用建除之妙上嘉其識而不能用

囘囘曆者相傳西域馬可之地年號阿剌必時異人馬哈麻之所作也其元起于隋開皇十九年巳未歲其法常以三百五十日爲一歲歲有十二宮宮閏日凡一百二十八年閏三十一日又以三百日歷千九百四十一年而宮月甲子再會其白羊宮第一川日

月五星之行與中國春正定氣日之宿直同其用以推步分經緯著陵犯之占曆家之最精密者元末時其曆始入中國我朝造大統曆得西域人之精于曆者于是命欽天監以其曆與中國曆相參推步至今用之按洪武壬戌十二月勑翰林編修馬沙亦黑馬哈麻有曰大將入胡都得秘藏之書數十百冊乃乾方先聖之書我中國無解其文者聞爾道學本宗深通其理命譯之今數月測天之道甚是精詳想即此曆也

三統者天施地化人事之紀也十一月乾之初九黃

鍾爲天統立天之道也六月坤之初六林鍾爲地統立地之道也正月乾之九二舊作九三誤也太簇爲人統立人之道也子爲天正丑爲地正寅爲人正所謂三正也

蔡邕獨斷曰夏以十三月爲正十寸爲尺律中太簇言萬物始簇而生故以爲正也殷以十二月爲正九寸爲尺律中大呂言陰氣大勝助黃鍾宣氣而萬物生故以爲正也周以十一月爲正八寸爲尺律中黃鍾言陽氣踵黃泉而出故以爲正也

周正日建子而民事則以夏時故逸周書曰夏數得

天百王所同我周改正易械以垂三統至于敬授人時巡狩烝嘗猶自夏焉孔子曰吾得夏時焉故曰行夏之時至漢武帝魏文帝始定用夏時建寅也

古曆有六家黄帝曆元起辛卯　顓帝用乙卯　虞用戊午　夏用丙寅　商用甲寅　周用丁巳　魯用庚子　秦用顓帝曆　漢因秦用乙卯或云用殷曆故通鑑編年朔日兩存之也

曆日按堯典曰曆象日月星辰未嘗言曆日字也周禮馮相氏以會天位注謂合此歲日月星辰宿五者以爲時事之候若今曆日大歲在某月某日某甲朔

日直其也又引孝經說曰故敕以天期四時節有早晩趣勉趣時無失天位皆此術也以此觀之曆法已備于漢是漢世已謂之曆日矣

元初用劉宋日曆名曰大明曆遼金皆用之故元亦因之易名曰授時曆

年本作秊从禾千聲取禾一熟也故又曰稔亦謂歲一稔也釋名進也進而前也中數曰歲朔數曰年年是據有氣之初歲是舉年中之稱

歲木星也从步戌聲俗作山非也越也越故限也木星曰歲星越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次是

一年行一次十二次而周天行一次而四時功畢故謂年曰歲天氣始于甲地氣始于子子甲相合故名曰歲年禾一熟歲騎兩稔九月建戌故从戌推步起也次者第也又位次也曰歲次者葢言歲行在某也太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲行二宿二八十六三四十二而行二十八宿故十二歲而周天也漢志曰天一晝夜而運過星從天而西日違天而東日行與天運周在天成度有曆成日日周于天四時備成攝提遷次青龍移辰謂之歲歲首至也月首朔也至朔同日謂之章至朔同在日首謂之

蔀蔀終六旬謂之紀歲朔又復謂之元太史公以十九年爲章七十六年爲蔀五百一十三年爲會一千五百年爲紀四千五百年爲元

歲古作遂史記注引陸賈楚漢春秋云三老董公入十二遂封爲成侯遂即歲也今文从步从戌年至戌而終乃秦人以十月爲歲首前此未有也崔希裕略古篇歲作出

歲差法元熊太古曰古人善曆有歲差之法郭太史言自漢至今凡十次差故作簡儀以考中星作土圭十五丈長以驗日景又以蓋天仰而觀日之所纏皆

前代所未有也是以授時曆日測月驗永終無弊又嘗遣使十四輩分隸十四處于夏至日測景長短往往千里差一寸而地之高下水之緩急皆得而知之上都去大都千里而近其高四十里也日之廣千里星之廣百里或七十里五十里故王畿千里象日之廣大國百里次國七十里小國五十里象星之大小也日景每千里差一寸愈南則日短而夜長愈北則日長而夜短大都在地東北故夏至日晝六十二刻夜三十八刻若洛陽有周公測景臺夏至日又晝六十刻夜四十刻矣

漢志曰元歲之閏陰陽災經經歲四千五百六十年災歲五十七年者謂五十七年爲陽九百六也注四百八十年爲陽九之會入元一百六年爲百六之厄陽九陽七陽五陽三陰九陰七陰五陰三皆災歲也

月闕也十五稍減故曰闕也本太陰之精以象其形因其圓缺有度故一闕爲一月歲有十二月月凡三十日本三百六十六日天順動而不止不能無小失故節減其六日又減小月六日以順天象三歲延得一月餘六日故三歲而閏又餘六日積二歲又餘二十四日故五歲再閏从門从王周禮閏月王居門中

是也俗作王者非閏之言擂也云歷長歲短也年以日月十二會爲一周故止于三百五十四日而成年歲以星度中朔術爲一周故三百六十六日而後成歲必五歲餘兩月而後五氣之氣始備而度始周此所以再閏而無餘日七閏而無餘分也

史記年表秦二年後九月盖秦不置閏爲後九月盖以十月爲正朔故于當閏之歲率歸餘于終而爲後九月也取左傳所謂歸餘于終之義漢因之不改自高帝至文帝皆書後九月是秦漢皆以建寅之月爲正月也太初九年始改歲自正月而起正朔曆數合

而爲一矣

漢紀秦二年十月文穎曰十月秦正月始皇即位周火德以五勝之法勝火者水謂建亥之月水得位故以爲歲首又元年冬十月張倉傳云以高祖十月至霸上故因秦以十月爲歲首秦正月如淳曰以十月爲歲首而正月更爲三時之月服虔曰漢正月也師古曰凡此諸月號皆太初正曆之後記事者追改之也以十月爲歲首即謂十月爲正月今此與正月當時謂之四月耳漢初曆以驚蟄爲正月中雨水爲二月節前漢之末以雨水爲正月中驚蟄爲二月節

宋至道二年十一月司天冬官正楊文鎰建言曆日六十甲子外更留二十年太宗以爲支干相承雖止于六十本命之外卻從一歲起首並不見當生紀年若存兩周甲子共成上壽之數使期頤之人猶見本年號令司天議之司天請如上言即印新曆須行上可之

日實也从口从一太陽之精不虧象形也以其一度一見故爲一日歲有四時時各三月月有節氣有中氣既終而始爲節自始至終之半爲中

刻鏤也刻漏也鍥漏箭以候日晷日刻故因謂晷度

日刻古制晝長六十刻夜短四十刻晝短四十刻夜長六十刻晝夜中六十刻天之晝夜以日出入爲分人之晝夜以昏明爲限日未出前二刻半爲明日入後二刻半爲昏損夜五刻以裨於晝則晝多于夜五刻夏至晝六十五刻夜三十五刻冬至晝三十五刻夜六十五刻春秋分晝五十五刻夜四十五刻從春分至夏至增九刻半夏至至秋分減亦如之從秋分至冬至減十刻半從冬至至春分增亦如之漢初大率九日增減一刻至和帝時待詔霍融始請改之日晝夜百刻律令所謂言日者以百刻是也百刻分布

十二時每時得八刻三分刻之一今曆初一二三四刻止立初初刻正一二三四刻止立正初刻各得六分刻之一總計一時八刻之外有二小刻二十四小刻共爲四刻始合百刻析而數之二十四小刻合九十六刻以成百二十刻

節竹約也从竹即聲制也止也故限時而成節有四時有八節五日爲一候候待也節氣若有所伺也月有六候故一歲七十二候三候爲一氣即六氣而成時故二十四氣爲一歲也七十二候後魏始載于曆故今因之

建樹也置也定法也凡戌時北斗之杓指于方位之初則爲節斗杓指于方位之中則爲中氣一月一招捷而指故名月建閏月則月內無中氣乃戌時斗杓指于兩辰之間杓枓柄也从杓聲北斗之星凡七第一星故名杓又云自一至四爲魁五至七爲杓自東而南而西而北从寅而至丑終也歲从戌推步而北斗之占亦自戌時見星爲始故回回曆白羊宫于辰亦在戌也

月初曰朔朔蘇也月死復蘇生也與日同度謂之朔弦弓弦也月半之名一旁曲一旁直若張弓弦也月

之上半曰上弦下半曰下弦東漢志曰日月謂之合朔日月相去近一遠三謂之弦注上弦初七八下弦二十二三

望月滿也與日相望如朝君也漢志日月相與爲衡分天之中謂之望月體無光待日照而光生半照即爲弦全照乃成望交在望前朔則日食望則月食交在望後望則月食後月朔則日食交正在朔則日食既前後望不食交正在望則月食既前後朔不食大率一百十三日有餘而道始一交非交則不相侵犯故朔望不常有食月大十六日望月小十五日望閒

有十四十七望者

月盡曰晦晦灰也月死爲灰光盡似之也漢志曰以月及日光盡體伏謂之晦注陰近陽則晦二十九日小盡三十日曰大盡

日與天會而有氣盈即曆書所謂大餘五小餘八也月與日會而有朔虛即曆書所謂大餘五十四小餘三百四十八也大餘日也小餘分也五歲再閏而無餘日十九歲七閏而無餘分曆書所謂無大餘無小餘也

社地主也周禮二十五家爲社各樹其上所宜之木

王爲郡姓立社曰大社五土之神能生萬物者也以社爲后土者盖社以古之有大功者配之共工氏有子句龍爲后土能平水土故祀以爲社今民間或十家五家共爲田社是私社也社必春秋者重農事也月令近春分秋分前後戊日爲社曰禮之所謂元日元吉也必戊者土也盖立春立秋第五戊爲社若節在戊日午前則六戊節在戊日午後只五戊是也

伏伏藏也伏有初伏中伏末伏三日乃六月之節四氣代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至于立秋以金代火金

畏火故至庚必伏伏三伏皆庚金故也周時無所謂伏起于秦穆公二年初作伏祠或曰文公或曰始皇令按夏至後第三庚爲初伏第四庚爲中伏第五庚爲末伏若五庚在立秋前則第六庚爲末伏也

玉衡杓建天之綱也日月初躔星之紀也今之娵訾降婁大梁實沈鶉首鶉火鶉尾壽星大火析木星紀皆太陽所躔之次舍也

歲德五行同須思位之德歲合五行相合之辰奏書天之掌記博士貴人力士凶神也太歲君也太陰土星之精其后妃也將軍金星之精方伯之神蠶室其

婁也長短星潮候也其餘不可盡名無多泥也
建除家即建除滿平定執破危成收開閉十二名也
天文家即角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁
胃昴畢觜參井鬼柳星張翼軫二十八宿是也
星禽行法角木蛟　亢金龍　氐土貉　房日兎
心月狐　尾火虎　箕水豹　斗木獬　牛金龍
女土蝠　虛日鼠　危月燕　室火猪　壁水㺄
奎木狼　婁金狗　胃土雉　昴日雞　畢月烏
觜火猴　參水猿　井木犴　鬼金羊　柳土獐
星日馬　張月鹿　翼火虵　軫水蚓二十八宿酉

陽雜俎以爲有姓有形皆不稽之談也
九宮之法即洛書之數也一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白九紫以後天卦位配之一白坎二黑坤三碧震四綠巽五黃中宮六白乾七赤兊八白艮九紫離也九宮七色見乾鑿度
唐會要曰曆中九宮天蓬星太乙坎水白天内星攝提坤土黑天衝星軒轅震木碧天輔星招搖巽木綠天禽星天符中土黃天心星青龍乾金白天柱星咸池兊金赤天任星太陰艮土白天英星天乙離火紫今曆中但列其色于下方而不著其名世人謂之日

飛九宮

十干者甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸也干犯也屈陽交曰天干出甲于甲奮軋于乙明炳于丙大盛于丁豐楙于戊理紀于巳斂更于庚悉新于辛懐妊于壬陳揆于癸陰陽合德化生萬物也　甲本戈甲或曰拆也萬物甲拆而出也　乙本魚腸或曰萬物屈曲而未伸也　丙本魚尾或曰萬物炳然著見也　丁本蠆尾又萬物壯實之形也　戊本武又萬物之茂盛也　巳本几又萬物有形可紀識也　庚本鬲或曰萬物堅強而收斂也　辛本被罪或曰萬物方盛而

見制也　壬本㮢妊　癸本草實或曰冬時如土旣平萬物可揆度也

十二支者子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥也支象竹之枝葉下垂也分也度也屬陰故曰地支　子人子也孳也陽氣始生于下也　丑手杻也寒氣屈曲而尚紐也　寅髕也　卯牖也又冒也萬物冒地而出也　辰本日月星之名又伸也萬物伸而已出也　巳本虵屬巳也陽氣畢布巳盡也　午牾也交布也陽氣愕而忤也　未木之滋也又昧也日旣中而陽向幽也　申持簡也又萬物申束以成體也　酉卣

也就也萬物熟而成就也　戌本戌咸又滅也萬物
將藏息也　亥本豕屬又核也萬物堅核而收藏也
大歲在甲曰閼逢一作焉逢萬物欲出閉塞而未通
也在乙曰旃蒙一作端蒙旃存也蒙冒也萬物萌動
蒙甲而出也在丙曰柔兆一作游兆萬物生枝布葉
柔輭兆圻也在丁曰強圉萬物剛勝也在戊曰著雍
中央和養萬物也在巳曰屠維萬物各成其性屠別
維離也在庚曰上章萬物毋生而章明也在辛曰重
光萬物將就成熟而再新也或誤作昭陽在壬曰玄
黓歲終包妊萬物而深藏也在癸曰昭陽陽氣萌動

萬物將顯也或誤作重光此歲陽也

月在甲曰畢乙曰橘丙曰修丁曰圉戊曰厲己曰則

庚曰窒辛曰塞壬曰終癸曰極此月陽也

大撓占斗建作甲子以支干爲配　甲己土乙庚金

丁壬木丙辛水戊癸火此十干化五行眞氣也　甲

乙見子丑午未爲金見戌亥辰巳爲火見申酉寅卯

爲水　丙丁見寅卯申酉爲火見子丑午未爲水見

戌亥辰巳爲土　戊巳見辰巳戌亥爲木見寅卯申

酉爲土見子丑午未爲火　庚辛見午未子丑爲土

見辰巳戌亥爲金見寅卯申酉爲木　壬癸見申酉

寅卯爲金見午未子丑爲木見辰巳戌亥爲水一以天干爲主一以地支爲主故不同也

十二辰之肖　子曰鼠前四爪爪陰後五爪爪陽　丑曰牛屬陰蹄分四爪　寅曰虎陽五爪　卯曰兎陰缺唇四爪　辰曰龍陽五爪　巳曰虵陰雙舌　午曰馬陽火蹄圓蹤蹄　未曰羊陰蹄分四爪　申曰猴陽五爪　酉曰雞陰四爪　戌曰狗陽五爪　亥曰猪陰蹄分四爪

正五行　甲乙寅卯木　丙丁巳午火　戊己辰戌丑未土　庚辛申酉金　壬癸亥子水　乾金巽木

坤艮土此以支幹屬五行也　五行相生者生者左旋故以中央土生西方金金生北方水水生東方木木生南方火火後生中央土此河圖之生數也　五行相剋者剋者右轉故以中央土而剋北與西北之水水剋南與東南之火火剋西與西南之金金剋東與東北之木木又剋中央之土此洛書之剋數也

五行生剋制化者生中有剋者蓋木生火火盛則木爲灰燼火生土土盛則火遏滅土生金金盛則草木不生金生水水盛則物沉溺水生木木盛則水阻滋此生中有剋也　剋中有生者蓋木剋土土厚則喜

木剋是爲秀聳山林土剋水水盛則喜土剋是爲樽節堤防水剋火火盛則喜水剋是爲既濟成功火剋金金盛則喜火剋是爲煅煉金材金剋木是爲斧斤斲削此剋中有生也總名之曰五行家

李淳風作六十花甲子歌甲子乙丑海中金子水爲湖又水旺之地兼金死于子墓于丑水旺而金死墓故曰海中金也 丙寅丁卯爐中火寅三陽卯四陽火既得地又得寅卯木以生之天地爲爐萬物始生故曰爐中火也 戊辰己巳大林木辰原野巳六陽木至六陽則枝葉茂以茂盛之木而在原野之間故曰大林木也 庚午辛未路傍土未中之木而生午位之旺火火旺則土受刑土之始生未能育物猶路旁土故曰路旁土也 壬申癸酉劍鋒金申酉金之正位兼臨官帝旺酉金既生旺則誠剛矣

鋼則無踰于劍鋒故曰劍鋒金也　甲戌乙亥山頭火　戌亥爲天門火照天門其光至高故曰山頭火也　丙子丁丑澗下水　水旺于子衰于丑旺而反衰則不能爲江河故曰澗下水也　戊寅己卯城頭土　天干戊己屬土寅爲艮山上積而爲山故曰城頭土也　庚辰辛巳白鑞金　金養于辰生于巳形質初成未能堅利故曰白鑞金也　壬午癸未楊柳木　木死于午墓于未木既死墓雖得天下壬癸之水以生之終是柔弱故曰楊柳木也　甲申乙酉井泉水　金臨官申帝旺酉金既生旺則水由以生然方生之際方量未洪故曰井泉水也　丙戌丁亥屋上土　丙丁屬火戌亥爲天門火既炎上則土非在下而生故曰屋上土也　戊子己丑劈歷火　丑屬土子屬水水居正位而納音乃火水中之火非龍神則無故曰劈歷火也　庚寅辛卯松栢木　木臨官寅帝旺卯木既生旺則非柔弱之比故曰松栢木也　壬辰癸巳長流水　辰爲水庫巳爲長生之地金生則

水性已存以庫水而逢生金則泉源終不竭故曰長流水也

甲午乙未沙中金

午火旺之地火旺則金敗未為火衰之地火衰則金冠帶敗而方冠帶未能作伐故曰沙中金也

丙申丁酉山下火

申為地戸酉為日入之門日至此時而藏光故曰山下火也

戊戌巳亥平地木

戌為原野亥為木生之地夫木生于原野則非一根一株之比故曰平地木也

庚子辛丑壁上土

丑雖土家正位而子則水旺之地土見水多則為泥矣故曰壁上土也

壬寅癸卯金箔金

寅卯為木旺之地木旺則金羸又金絶于寅胎于卯金既無力故曰金箔金也

甲辰乙巳覆燈火

辰為食時巳為禺中日之將中艶陽之勢光于天下故曰覆灯火也

丙午丁未天河水

丙丁屬火午為火旺之地而納音乃水水自火出非銀漢不能有也故曰天河水也

戊申巳酉大驛土

申為坤坤為地酉為兌兌為澤戊巳之土加于坤澤之上非其他浮薄之土也故曰大驛土也

庚戌辛亥釵釧金

金至戌而衰至

亥而病金既衰病則誠桑矣故曰釵釧金也

壬子癸丑桑柘木子屬水丑屬金水方生木金則伐之猶桑柘方生人便以餧蠶故曰桑柘木也

甲寅乙卯大溪水寅爲東北維卯爲正東水流正東則其性順而川瀾池沼俱合而歸故曰大溪水也

丙辰丁巳沙中土土庫辰絕巳而天干丙丁之火至辰冠帶巳臨官土既庫絕旺火復與生之故曰沙中土也

戊午己未天上火午爲土旺之地未中之木又復生之火性炎上及逢生地故曰天上火也

庚申辛酉石榴木申爲七月酉爲八月此時木則絕矣惟石榴之木反結實矣故曰石榴木也

壬戌癸亥大海水水冠帶戌臨官亥水臨官冠帶則力厚矣兼亥爲江非他水之比故曰大海水也

鬼谷子作納音六十甲子納音蓋六十律旋相爲宮也一律合五音十二律納六十音也凡氣始于東方

而右行音起于西方而左行故四時始于木木傳于火火傳于土土傳于金金傳于水五行始于金金傳于火火傳于木木傳于水水傳于土納音與易納甲同法也　六十甲子曆也納音律也支干納音之別也一六爲水二七爲火三八爲木四九爲金五十爲土五行之中惟金木有自然之音水火土必相假而後成音盖水假土火假水土假火故金音四九木音三八水音五十火音一六土音二七此不易之論也何以言之甲巳子午九也乙庚丑未八也丙辛寅申七也丁壬卯酉六也戊癸辰戌五也巳亥四也甲子

乙丑其數三十有四四者金之音也故曰金戊辰巳

巳其數二十有八八者木之音也故曰木庚午辛未

其數三十有二二者火也土以火爲音故曰土甲申

乙酉其數三十十者土也水以土爲音故曰水戊子

巳丑其數三十有一一者水也火以水爲音故曰火

六十甲子皆然此納音之所起也

黃鍾黃中色鍾種也陽氣施種於黃泉孳萌萬物

大呂呂旅也陰大旅助黃鍾宣氣而牙物也　太族

族奏也陽氣大奏地而達物也　夾鍾陰夾助太族

宣四方之氣而出種物也　姑洗洗絜也陽氣洗物

孚絜之也　中呂微陰始起未成著于其中旅助姑
洗宣氣齊物也　蕤賓蕤繼也賓導也陽始導陰氣
使繼養物也　林鐘林君也陰氣受任助蕤賓君主
種物使長大楙盛也　夷則夷傷也則法也陽氣正
法度而使陰氣夷當傷之物也　南呂南任也陰氣
旅助夷則任成萬物也　亡射射厭也陽氣究物而
使陰氣畢剝落之終而復始亡厭已也　應鐘陰氣
應亡射該藏萬物而雜陽閡種也周伶州鳩曰律所
以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律
均鐘百官軌儀紀之以三平之以六成于十二天之

道也夫六中之色也故名之曰黃鍾所以宣養六氣
九德也曰太族所以金奏贊陽出滯也曰姑洗所以
修潔百物考神納賓也曰蕤賓所以安靜神人獻酬
交錯也曰夷則所以詠歌九則平民者無貳也曰無
射所以宣布哲人之令德示民軌道也爲之六閒以
揚沈伏而黜散越也元閒大呂助宣物也二閒夾鍾
出四隙之細也三閒中呂宣中氣也四閒林鍾和展
百事俾莫不任肅純恪也五閒南呂贊陽秀也六閒
應鍾均利器用俾應復也

留青日札卷之二十二終